Eva María se fue buscando el sol en la playaaaa con su maleta de piel y su bikini de rayaaaas ella se marchó y solo me dejó recuerdos de su ausenciaaa ni la menor indulgencia Eva María se fue que voy a hacer que voy a hacer que voy a hacer si Eva María se fue….

OTRA SEMANA QUE COMIENZA y aquí nos llegó este correo de nuestra querida **Celina** (para mas señas es la de los chistes que hemos publicado) y que dice: Ale;
Hace rato me viene tentando la idea de escribir una síntesis de mi experiencia personal en la homosexualidad, todo a partir de algunos testimonios que he leído en NotiGay...
Te envío éste ensayo de mi misma.
Si crees que puede ser incluido en las páginas... Tómalo.
Léelo amigo y dame tu criterio

Celi, sin que me quede nada por dentro, la verdad que me encantó y me dio mucho sentimiento lindo lo escrito por ti. **Lo publicamos ahora mismitico** para todos nuestros lectores y te mandamos un beso bien grande y rico flaca linda.

Celina en el balcón de su apartamento al lado de una matica.

La luz

Trataré de no ser extensa en mi relato, para aquellos que reciban un mensaje identificativo en él, me harán sentir que se está haciendo justicia a una generación en la que me tocó desenvolverme, como a otros muchos entre las madejas de las incomprensiones sociales de la

época.

Era una época de cajas fuertes…. No de armarios, como hoy….de patriarcados bien enraizados. Siiiii, la de: ***"Los hombres a la calle y las mujeres en la casa"***.

Una niñez de marcado amaneramiento, donde la inocencia me sabía prefiriendo los juegos "de varones" y muy feliz cada vez que los reyes me permitían juguetes que no fueran muñecas. La confusión me poseía cada vez que alguien emitía la temida frase "marimacho" o "lesbiana" en su nombre más bruto y cruel, era solo una niña…

Luego la edad se alargó, fui adquiriendo noción del camino que tomaba mi vida, o mejor, mi sexualidad, que ya era algo más que encontrar lindas a las artistas de la época en la TV. Los noviazgos convencionales no acababan de cuadrar en mi almanaque y al fin…. Identifiqué mi ego con la homosexualidad.

Debo decir, que aunque hubo recriminadores y terrenos vedados en la amistad y la sociedad en general, conté siempre con el apoyo y comprensión de mis padres y casi el total del resto de la familia; Sin embargo, el sentido de culpabilidad y de sentirme un fraude por no seguir los pasos de mis propios padres, (unidos hasta que Dios dispuso de ellos, en armonía y amor totales) y de mis hermanas, que seguían los trazos y huellas comunes a toda chica de esos años, me hicieron sentir desgraciada y anacrónica… Fatal.

Luego comencé a aceptarme, a presentarle cara a la vida, al natural, sin tapujos, a enseñar con mis actos cuánto de humanidad y amor hay en cada uno de nosotros, que pasamos la vida sembrando méritos para cosechar aceptaciones y fui haciéndome cada vez un ser humano socialmente útil, espiritualmente confiable… y eternamente lesbiana… si, porque para nada oculté ni oculto mi condición… ¡A buena honra!

Pertenezco a las **tribus rebeldes** que bautizaron con nombre que aún ahora así se conoce, a una playa habanera: **"Pino Caído"**, que fue más tarde por un huracán, que creó un pequeño montículo de arena dentro de la playa **"La Isla Azul"** en honor al paradisíaco paisaje de la película en moda entonces.

Hoy a mis años, que son alguito más de la **media rueda,** veo con cierto orgullo, que sigue siendo: **"MI CAYITO",** lugar donde se enarbola hoy la bandera multicolor y sirve de tribuna a la voz Gay de Cuba, a los derechos de los homosexuales de la isla.

Ni que decir de las "casa del té", "Cooppelia", "Malecón" y "Parque Lenin"…por solo mencionar algunos.

Hicimos "Guetto", lo que se traduce en: **SEMILLA.**

¡Hace rato nos hacía falta Mariela! ¡Gracias por darnos un lugar en los estatutos!

Era ya la hora de que no solo nos miren como a los mejores contadores, estilista, doctores…

No en vano hemos y seguimos demostrando cuán de eficaces, humanos, responsables y buenos podemos ser, aún sin dejarnos exponer nuestras señas genéricas.

Celina en el mismo balcón pero del otro lado apuntando para el Morro.

Las Iglesias pueden poner trabas miles… ¡sí señor!, ellas son solo las convencionales techumbres de un poco de feligreses; Los hijos de Dios,
Lo amamos y somos amados en todas las latitudes y a plena luz o sombra
Infinitamente… puede cambiarse el sexo o no… amar a idénticos es tangible, lo que prevalece y dura es lo que en amor se vierte, en buenas obras y actitudes, en la propia esencia de nuestra humanidad. ¡Eso es!

Perdona amigo…

Yo nunca estuve en el armario, pero conocí la oscuridad y el rechazo

Y si estar a oscuras es tu caso, salta, no te detengas…

La luz nace para todos…

Hágase la Luz

Exposición en Londres sobre iconos gays

Posted: 29 Mar 2009 01:56 AM PDT

En la capital británica se está organizando una exposición que es, cuando menos, original.

Londres acogerá una muestra sobre personajes públicos admirados por los gays británicos, titulada “Gay Icons”.

¿Y quien ha decidido que personajes formarán parte de la exposición? Pues gays de reconocido prestigio en el Reino Unido, como el músico Elton John, la campeona de tenis Billie Jean King, los escritores Alan Hollinghurst y Sarah Waters, el actor Sir Ian McKellen y los lores laboristas

Waheed Alli y Chris Smith.

Estas diez personas han decidido que en la exposición estén presentes homosexuales como Harvey Milk, o heteros como el líder sudafricano Nelson Mandela.

Además, en la muestra estarán presentes genios como Alan Turing, que es considerado padre de la ciencia de los ordenadores, cuya carrera profesional quedó truncada en el año 52 tras ser procesado por "perversión sexual". ¿El motivo? Tener una relación sexual con un chico de 19 años.

O el gran violonchelista y director de orquesta ruso Mstislav Rostroprovich, los pintores Francis Bacon y David Hockney, las escritoras Daphne Du Maurier, Virginia Woolf y Patricia Highsmith, el poeta Walt Whitman, el compositor Piotr Tchaikovsky o la princesa Diana de Gales.

Pero además de lo llamativo que pueda resultar la exposición por sí misma, también tiene el atractivo añadido de la autoría de algunas de las fotografías expuestas.

Entre los autores, podemos encontrar fotografías realizadas por Andy Warhol, Cecil Beaton, lord Snowdon o la esposa del beatle Paul McCartney, Linda McCartney, entre otros.

La exposición, que está formada por 60 retratos fotográficos, podrá visitarse en el Museo Nacional de Retrato entre el 2 de julio y el 18 de octubre.

Ligando con el iPhone

Posted: 28 Mar 2009 10:27 AM PDT

Desde que apareció el **iPhone se vio claramente que era una gran arma para ligar**.

Al principio, como no lo tenía nadie, lo sacabas en un espacio publico –mejor si era un bar gay-, y sin más un montón de gente empezaba a revolotear a tu alrededor, en un principio para poder observar esa novedad importada; luego, con una sonrisa amable, el trabajo ya estaba hecho.

Ahora que todo el mundo tiene un **iPhone** –sobre todo los más modernillos- ya no es posible utilizar esta táctica, pero han aparecido varios **programas que te permiten localizar los gays**

disponibles a tu alrededor.

Imagínate que estás en medio de un campo de fútbol, un supermercado o un pueblo sin bares gays, pero no quieres desperdiciar un sábado noche sin la posibilidad de ligar. Lo tienes fácil, coges tu **iPhone** y abres **Gay** o **Grindr** y compruebas quien está disponible a tu alrededor.

El método no es infalible ya que sólo funciona con los que tienen un **iPhone** y han instalado esos mismos programas, pero puede ayudar.

GAY

Es la aplicación que lleva más tiempo en el mercado y por eso tiene más usuarios; además, también es la más completa.

Está en inglés, pero es bastante simple. Te puedes hacer un perfil, hacer amigos, enviarles mails, hablar con ellos…

Aunque posiblemente lo más interesante es que puedes buscar tanto gays a tu alrededor –que son mostrados por orden de proximidad-, como en otra localidad de tu elección, lo que sin duda ayuda a preparar el viaje del fin de semana.

También es interesante la posibilidad de **separar las búsquedas entre chicos y chicas**, aunque como siempre, prácticamente sólo hay hombres.

GRINDR

Es una aplicación relativamente reciente, pero que ha tenido mucha publicidad y ha conseguido bastantes usuarios muy rápido.

A diferencia de la anterior, **GRINDR sólo es para chicos**.

La aplicación te deja crear un perfil y te muestra directamente los chicos a tu alrededor por orden de cercanía; además puedes poner un filtro de edad para tus búsquedas.

Sólo está disponible en inglés y, de hecho, proporciona menos opciones, ya que, una vez mostrados los chicos de tu alrededor, sólo te permite ver la parte pública de su perfil y chatear con ellos –aunque supongo que tampoco es necesario mucho más-.

Aerolíneas Argentinas es condenada por despedir a empleado gay

Posted: 28 Mar 2009 01:51 AM PDT

Siempre gusta que la justicia vaya poniendo en su sitio a quien se lo merece.

Un juzgado de Madrid **ha condenado a Aerolíneas Argentinas por despedir a un empleado por su orientación sexual**.

El juzgado de lo Social nº 35 de Madrid ha declarado nulo el despido del trabajador, y ha condenado a la compañía aérea a que readmita de forma inmediata del empleado.

Según la sentencia, “los tratos desfavorables por razón de orientación homosexual, incluidos los que se produzcan en el trabajo, constituyen una discriminación prohibida por la Constitución y el Derecho Internacional y Comunitario Europeo.”

Desde el coletivo COGAM han afirmado que esperan que Aerolíneas Argentinas tome las medidas oportunas para evitar que se sigan vulnerando los derechos fundamentales de sus trabajadores y aparte de sus funciones a toda persona que ejerza cualquier tipo de discriminación a o entre sus trabajadores.

De UNIVERSOGAY nos llega…

En Costa Rica, se analiza la posibilidad de avalar las uniones gays

Por Valentina

La Sala Constitucional de Costa Rica estudia posible acción de inconstitucionalidad para avalar de hecho las uniones entre personas del mismo sexo.

El abogado Yashin Castrillo, a título personal, presentó la acción de incostitucionalidad en contra del artículo 242 del Código de Familia, pues considera que es "*violatorio de los derechos de igualdad, libertad, dignidad, libre desarrollo de la personalidad, salud, a formar una familia y recibir la protección del Estado y el acceso a la seguridad social*".

Dicho artículo señala que "*la unión de hecho pública, notoria, única y estable por más de tres años entre un hombre y una mujer que posean aptitud legal para contraer matrimonio, surtirá todos los efectos patrimoniales propios del matrimonio formalizado legalmente al finalizar por cualquier causa*".

Castrillo pidió a la Sala Constitucional la eliminación de la frase "*entre un hombre y una mujer*" y suplirla por "*entre personas*".

La Sala realizará audiencias, en las que tomarán parte los involucrados, Castrillo y la Procuraduría General de la República.

Castrillo presentó antes, durante el 2003, una acción similar, pidiendo la legalización de los matrimonios entre personas del mismo sexo, sin embargo, la Sala decidió que"*es legalmente imposible que personas del mismo sexo contraigan matrimonio*".

Tras este intento fallido, el colectivo homosexual de Costa Rica concentró su lucha no en el

matrimonio, sino en legalizar las uniones civiles y las de hecho.

La iniciativa propone que los bienes patrimoniales acumulados durante la unión homosexual pertenezcan por partes iguales a quienes integren la pareja, sin importar su sexo, reconociéndose además, sus derechos a formar un hogar, a recibir una herencia y una pensión

Parlamento danés aprueba igualdad de derechos en adopción

Por Valentina

Dinamarca anima a otros países nórdicos a seguir su ejemplo y permitir la adopción por parte de padres gays.

Por mayoría de votos, el parlamento danés decidió esta semana la implementación de la iniciativa de ley en la que se concede la igualdad de derechos en materia de adopción a parejas gays y heterosexuales casadas en Dinamarca.

El *Copenhagen Post* reporta que la propuesta que partió del *Civil Centre Party*, fundado por Simon Emil Ammitzbøll, concederá a las unionss civiles registradas entre personas del mismo sexo los mismos derechos de adopción que aquellas celebradas entre heterosexuales.

Normalmente, los gays y lesbianas que deseaban adoptar podían hacerlo de manera individual y sus parejas podían, luego, adoptar a los niños. La ley modificaría esto, permitiendo la adopción por parejas.

Otros países nórdicos como Suecia, Noruega, Islandia están en camino de imitar el ejemplo danés.

De acuerdo a datos estadísticos de 2007, 103 de las 712 adopciones celebradas en Dinamarca ese año, fueron hechas por parejas del mismo sexo unidas civilmente.

Asesinan a mujer transexual en Aldaia

Por Valentina

El cuerpo calcinado de una transexual marroquí fue encontrado en un camino vecinal. La policía aún sin pistas claras.

La guardia civil valenciana investiga el asesinato de “S.L.”, transexual de origen marroquí cuyo cuerpo fue encontrado en la localidad de Aldaia, cerca de una zona donde se ejerce la prostitución.

La causa de la muerte no ha sido esclarecida, aunque todo parece apuntar a que la mujer transexual fue asesinada a puñaladas en Valencia y luego trasladado su cuerpo hasta el lugar donde fue encontrado.

La autopsia reveló, además de diversas heridas incisas en el abdomen, que el cuerpo fue quemado con la ayuda de un carburante, posiblemente gasolina.

El cuerpo fue descubierto por una patrulla alrededor de las siete y media de la mañana en un camino vecinal que conduce del cementerio a una planta de residuos industriales.

Hasta el momento, no hay pistas que revelen la identidad de su o sus victimarios, tampoco hay pronunciamientos sobre si se trato de un delito pasional o un crimen de odio, sin embargo diversos grupos y ONG’s han repudiado el asesinato.

El intérprete de “Mister Bean” se opone a las manifestaciones homófonas

Por Ariel Alan

El actor británico Rowan Atkinson está en contra de endurecer la legislación contra la homofobia. El Gobierno quiere retirar una cláusula de salvaguarda de la “libertad de

expresión” que consiguieron introducir los conservadores el pasado mayo.

El actor Rowan Atkinson, reconocido por su personaje de “Mister Bean”, se ha erigido ante la Cámara de los Lores del Parlamento británico como un firme opositor al propósito de su Gobierno de endurecer la legislación que castiga las manifestaciones homófobas. En concreto, el Gobierno quiere retirar una cláusula de salvaguarda de la “libertad de expresión” que consiguieron introducir los conservadores el pasado mayo.

Según Atkinson, el Gobierno pretende crear una cultura de “censura” que atenta contra la libertad de expresión. “¿Me arriesgo a ser perseguido si hago un chiste sobre la orientación sexual y no existe la cláusula de libertad de expresión?. Realmente no lo creo, pero sí que temo que suceda algo casi tan malo: que se imponga una cultura de censura, una actitud de continuo cuestionamiento, impulsado por este tipo de legislación, de la cual nos libera la cláusula”. Para Atkinson, el deseo de “enviar el mensaje correcto” no justifica esta legislación.

Según informa el portal AmbienteG, Atkinson ya había criticado con anterioridad otras medidas similares. En concreto, en el año 2004, apoyó una campaña en contra de una ley que prohibía la incitación al odio por razones religiosas. “Criticar a una persona por su raza es manifiestamente irracional y ridículo, pero no lo es hacerlo por su religión. Forma parte de la libertad de expresión”.

La polémica cláusula fue introducida por los conservadores en mayo del año pasado, cuando se discutía la ley que castiga la incitación al odio contra los homosexuales, en el sentido de que el hecho de criticar las prácticas homosexuales y animar a gays y lesbianas a abstenerse de las mismas o incluso cambiar su sexualidad no pudiera ser calificado como incitación al odio.

La postura de los conservadores ha sido justificada por el propio David Cameron, el líder conservador que en otros aspectos se ha mostrado favorable a los derechos LGTB, como una cuestión de “libertad de expresión”.

La vida de familias homoparentales en la pantalla grande

Por Ariel Alan

En el Festival IDEM se presentó este documental que persigue acabar con los prejuicios sociales.

“Homo baby boom” es el título del documental de la directora Anna Boluda que se presentó en la Filmoteca de Andalucía dentro del Festival Idem. El filme, de unos 30 minutos de duración, muestra la vida de tres parejas de gays y tres parejas de lesbianas residentes en Cataluña y Valencia.

Anna Boluda, directora del documental, explicó que el objetivo que persigue es "responder a las preguntas que se le plantea a la sociedad con estas familias, mostrar cómo es su día a día, y acabar con los prejuicios". Además, la cinta se ha planteado como un material adicional para la asignatura Educación para la Ciudadanía.

La realizadora manifestó también que la idea de este proyecto único en España le surgió "tras las manifestaciones que hubo en Madrid contra las adopciones de familias homoparentales. Con esa ley se dio derechos a familias que ya existían".

Asimismo, la presidenta de Asociación de Lesbianas de Andalucía (ALA), Carmen Zurita, quien acompañó a la directora catalana, recalcó que antes de 2005 las familias homoparentales como "las madres solteras o los divorciados" eran ya una realidad social. "El cine puede ser un espejo en el que se vean a los personajes como dignos.

Hace falta mucha pedagogía social para evitar la homofobia", sostuvo Zurita.

Japón: luz verde para la legalización del matrimonio gay en su territorio

Por Valentina

Los ciudadanos japoneses unidos en matrimonio con extranjeros donde la unión gay esté permitida, podrán legalizar su unión en Japón.

De acuerdo a información permeada desde el Ministerio de Justicia en Japón, las autoridades han suscrito un documento en el que las uniones gays celebradas en otras naciones, serán sujeto de legalización en ese país oriental.

Un certificado o documento de identidad que garantice que las personas son solteras y están en edad legal sera requerido para tal efecto a quienes deseen legalizar su matrimonio.

Taiga Ishikawa, del grupo de apoyo gay *Peer Friends*, declaró: "*Este es un paso adelante. Los gays japoneses siguen sufriendo una desventaja, sin embargo, podrán contraer matrimonio en ciudades de ultramar y luego legalizar su unión*" concluyó.

Este correo nos acaba de llegar y nos lo envía nuestro querido Igor muy molesto pues la televisión cubana otra vez hicieron uso de

la censura más burda, más homofóbica, más descarada, en la madrugada del sábado 28, a las 2:36AM cuando cortaron la escena del beso que recibe Kevin Spacey de su vecino en "American Beauty". Esta escena es el punto álgido de la película, pues es la que desencadena la otra cadena de acciones que termina con el asesinato del protagonista. No constituye para nada una relación homosexual, pues es debido al equívoco y precisamente la homofobia del vecino. Ésas historias son justamente las que queremos evitar, las que estamos tratando de eliminar con nuestra lucha. ¿Entonces cómo va a suceder esto a escasas 48 horas de lanzada la campaña contra la homofobia en Cuba? Además de que esa misma película nos la pasaron hace ya muchos años en la televisión, en un horario mucho más temprano. No es válida la excusa de que podría ser vista por niños o público no indicado para este tipo de escenas porque si a las 2:36AM todavía hay algún niño despierto frente a una pantalla de TV eso es responsabilidad completa de los padres y no del ICRT. Pero seguimos con las incongruencias y arbitrariedades. En esa misma película hay desnudos parciales de dos muchachas y un muchacho. Esas no fueron cortadas. TAL PARECE QUE EN EL ICRT UNAS TETAS BIEN GRANDES Y UN CULO MASCULINO HERMOSO SON BIEN VISTOS, PERO UN BESO ENTRE DOS HOMBRES MADUROS NO. Y no quiero, Ale, me niego a quedarme callado otra vez. Ya nos lo hicieron con "Anatomía de Grey", ahora con "American Beauty", probablemente para el 16 de mayo nos televisen "Priscila, la reina del desierto" cortándole todas las imágenes de travestismo de la película (acerca del 80% de la misma)… ¿No nos jactamos de tener una televisión muy responsable y que responde completamente a los intereses del pueblo? ¿Acaso no somos pueblo TODOS los cubanos?...**mi querido Igor, la verdad que a estas alturas, con todo el trabajo, el esfuerzo y todos los proyectos que a favor de la diversidad se están desarrollando por otras instituciones del país, es increíble que por ese beso se llegue a mutilar por alguien** (que seguro no tiene un dedo de frente) **en el TV una obra de arte de tan reconocida fama y prestigio internacional como lo es AMERICAN BEAUTY. Es una verdadera falta de respeto no solo para todos los que, con diferente orientación sexual, defendemos la diversidad en nuestra patria, sino también con aquellos que sin haber podido - por x motivos - ir a verla cuando fue proyectada en el cine o en una sala de video hoy son presas de la mediocridad y evidentemente de la homofobia…Notigay se une a tu sentir y a tu propuesta…en lo personal, estoy muy orgulloso de tenerte como amigo.**

Vamos para el C E N E S E X y ahora me acuerdo que ellos en la sección

Tienen un apartado para el debate que se titula

SOBRE LA HOMOSEXUALIDAD EN LOS MEDIOS

Y ahora les copio todo lo que hasta ahora ha sido la participación de los CONEMAIL en este espacio el cual

Se abre para conocer las opiniones de nuestros lectores sobre los temas que trata nuestro proyecto. Independientemente de tu orientación sexual, publicaremos los criterios, reflexiones y puntos de vista que nos envíes a nuestra dirección electrónica: diversidad@infomed.sld.cu
Este espacio refleja únicamente la opinión de los que la suscriben, que pueden no coincidir con las de CENESEX.

Me resisto a coincidir, como propuso esta misma semana el programa televisivo "Cuando una mujer", asesorado por la FMC, que la vulgaridad sea doblemente rechazable en la mujer, porque de ella se espera que sea delicada, sensible y educada (esto es casi una cita) atendiendo a su condición "femenina". Parlamentos como este es lo que avivan a Negra cubana…, en este caso en específico mi razonamiento iría en destacar el doble discurso que existe en la sociedad cubana sobre las mujeres. Mi primer contra-argumento: la sensibilidad, la delicadez y la educación no son un patrimonio de las mujeres, son cualidades humanas expresables también en hombres, transexuales, transgéneros, intersexuales, drag queens y cualquier otra expresión humana que no coincida con la bipolaridad hombre-mujer. Además, para mi es muy contradictorio que la misma organización que ha luchado por la equidad social de hombres y mujeres, en el plano individual se sitúe en un parlamento harto discriminatorio y ni siquiera se den cuenta de eso. Si tenemos que hacerle algún reproche a la vulgaridad este no podría ser realizado nunca a partir de los mismos estereotipos que queremos anular cuando propusimos la licencia de paternidad. Para mi esto es un evidencia mayúscula de irresponsabilidad en tanto vuelve a depositar en las mujeres el patrón tradicional de su rol, el cual está siendo dinamitado desde hace muchísimo tiempo, cuando fueron las cubanas quienes lograron que se aprobara el divorcio, se anulara la condición de ilegitimidad para los hijos e hijas nacidos fueras del matrimonio y participaron decisivamente en la campaña de alfabetización. No es justo ni ético entonces que seamos esencialistas.

Sanda Álvarez / 13 de febrero del 2009
Tomado de http://negracubana.nireblog.com/

Ojala no lo hayas grabado
El motivo es la reciente aparición en la TV nacional de un mensaje de la serie "Grabaste", los cuales están dedicados (supuestamente) a estimular valores y normas de educación entre la población. Por lo general, estos mensajes de bien público nos muestran en un primer segmento una conducta impropia, indeseable, reprochable para luego ofrecernos una variante desde la educación, el respeto, la solidaridad, la humildad, etc..
Este que hoy me ocupa intenta sensibilizarnos con la temática del VIH y SIDA específicamente sobre el reconocimiento de personas que viven con el virus. Solo que en vez de propiciar la solidaridad, o el ponerse en el lugar del otro, propone una actitud que lacera la dignidad humana en tanto convierte a estos seres humanos en nicho de nuestra compasión y paternalismo. De este modo, el tratamiento de la condición de seropositividad, se realiza desde una actitud maniqueísta y conmiserativa me indispuso a notar las supuestas buenas intenciones que deben haber dado origen a este mensaje.
Espero que quienes lo hayan visto no hayan grabado el mensaje tan indecoroso que nos propone y ojalá puedan analizarlo desde la consideración de su propia dignidad humana. Creo, con sinceridad, que no le ganaremos la batalla al VIH si desvirtuamos el papel activo de quienes viven con el virus.

Sanda Álvarez / 6 de febrero del 2009

Una vez más nuestra tv vuelve a hacer uso de las tijeras, y no precisamente para recomendar un nuevo corte de cabello. Para los que seguimos ciertas series norteamericanas y no norteamericanas que aparecen en nuestras carteleras recientemente, no debe ser asombroso el que algunas subtramas desaparezcan "oportunamente". Así ocurrió ayer, con el último capítulo de la cuarta temporada de *Anatomía de Grey*, en el cual, antes del cierre, la doctora Callie se dirige hacia la doctora Erica Han, y siendo consecuente con la línea argumental que las ha unido durante todo el paquete de esta temporada, la besa. beso que no vimos, pues se cortó la secuencia en el instante previo a ese acontecimiento que introduce un nuevo punto de giro. Quienes conocen la serie, saben que ello dejará abierta una zona que la quinta temporada manejará plenamente, demostrando entre otras cosas la inteligencia del equipo de guionistas, que manejan con extrema habilidad las singularidades sicológicas de sus personajes y las relaciones que los van colocando en nuevos estados de ánimo.
No deja de ser incómodo, porque la misma televisión ha mostrado relaciones homoeróticas en otras series, y así como se ha logrado exhibir *Brokeback mountain* sin cortes, deberíamos ser consecuentes y no apelar a elipsis que desfiguran los proyectos de los creadores. Lo que se esconde tras esas tijeras es homofobia, y así, mientras nuestras producciones nacionales siguen mostrándonos a héroes encartonados o a personajes que deben asumir sus diferencias como culpas o castigos, no es mucho lo que avanzamos.
Solo espero que, de llegar a nuestras pantallas la quinta temporada, no sean sometidos sus capítulos a una cirugía peor. que aunque la serie va de médicos, va más bien de personas. Y eso, incluye a sus espectadores.
Ahora mismo, en *Los Sopranos*, se discute el destino de Vito, uno de los hombres de confianza del protagonista, el cual enfrenta su forzoso *coming out*. espero que podamos saber tranquilamente cómo resuelven los guionistas esta subtrama. debiera haber cuidado en el modo de cómo difundir mensajes, sobre todo teniendo en cuenta

que no pocas veces la propia televisión transmite promociones que, lejos de sensibilizar y comunicar, inducen a una falsa compasión o a un extrañamiento que aleja al público de lo que, en la vida, puede reconocer sin tanto subrayado. Pienso en un segmento de la serie de spots "Grabaste?" dedicado al VIH/SIDA que, francamente, no puede decepcionar más. hay cosas, definitivamente que debieran tener otro título: sugiero uno para este: "Borraste?"
Copio aquí el último párrado del resumen del capítulo final al que me refiero, según lo compendia Wikipedia, destacando lo que NO vimos:
Mark encourages Callie to overcome her fear and approach Erica, saying that he is growing. ***Callie goes up to Erica and kisses her.*** *Chief Webber goes back home to Adele and tells her that he is her husband and he wants to come home to his wife. Adele replies saying that that it was about time, and they kiss. George tells Lexie that the Chief is letting him retake the intern exam, and gives her a platonic kiss on the mouth, causing Lexie to touch her lips as if to contemplate if she has feelings for George. Izzie apologizes to a devastated Alex for Rebecca and his mother, and he kisses her. She pulls away, but he desperately begs her to let him. Alex breaks down and cries on her shoulder.*

Norge Espinosa / 6 de enero del 2009

Realmente en Cuba se ha ganado mucho con respecto al tratamiento homosexual en los medios de difusión. Hay que tener en cuenta que eso era un tema prohibido solo unos cuantos años atrás, la película "Fresa y Chocolate" fue la antesala para tratar estos temas con mas libertad y es cierto que hemos ganado mucho, pero falta todavía mucho por andar, aunque hay que tener mucho cuidado en como vamos a transitar ese camono, en muchas ocasiones son los mismos homosexuales los que propician el rechazo. Hace poco leí un poema, y sito textualmente porque estaba publicado presisamente en un medio de difusión, "...quisiera sentir tu pinga en el fondo de mi blando culo..." para mi esa es una frase grotesca y poco poetica, y el amor, y el ser gay va mucho mas allá de eso, Por eso digo que hay que andar con cuidado para poder llegar lejos, tengamos en cuenta que ya muchas parejas de gay y lesbianas viven juntas y cada día se ve un poco mas natural. Yo tengo mi pareja, y no me avergüenzo, nos amamos, todos saben que somos pareja pero no me ando dando clases de inmoralidad en plena calle.(Aclaro, cuando digo inmoralidad son a las muestras execivas de cariño en lugares públicos, que es inmoral para parejas gay, lesbianas y heterosexuales). Un beso a todos.

Roberto Cabrera Rufin / 29 de enero del 2009

"Sinceramente donde único me percaté que la TV no fue extremadamente HOMOFOBICA fue en la Jornada de lucha contra la homofobia valga la redundancia, recuerdo que durante esa semana dieron algunos spot sobre la tolerancia y proyectaron el filme 'Secreto en la Montañas'. Creo que nuestra TVC tienen mucho que dar, en la educación, en filmes, pero también en esta campaña que realiza el Cenesex. Pienso que el la telenovela cubana se vio a un homosexual como un estereotipo de: Hombre-gay-que-resuelve-la-vida-de-los-demás. Mostraron a Roly como un ser inmortal que en lo único que pensaba era en dar consejos y en ser un confidente. Pienso que los gays tienen problemas, a veces son despreciados y se sienten solo. Mi sobrino tiene 8 años y siempre le digo que cada persona es un mundo aparte y que los "marica" tienen derecho a vivir y le explico que se llaman homosexuales. Y siempre le digo que guarde ese legado, el respeto a la diferente. Yo sueño que algún día se manifieste la diversidad sexual en nuestras telenovelas con más profundidad, y no podemos poner como pretextos a los niños. Quisiera felicitar a Mariela Castro Espín, por todo lo que hace por enseñarnos a luchar porque este mundo viva en armonía. Quisiera decirles una cosa que escuché de uno de los integrantes de mi grupo preferido RBD: 'Soñar es nada más un pedacito de nuestra vida'

Roynel / reyes@est1.ipilt.rimed.cu / 30 de septiembre del 2008

La cerveza fluye por las venas. La euforia provocada por el baile propaga la alegría. En áreas próximas al estadio Augusto César Sandino, las cinturas se contorsionan al compás de Arnaldo y su Talismán. Hay carnaval en Santa Clara. Pero Ellos están distantes. También disfrutan la furia de decibeles, pero se concentran al final de la calle San Miguel, cerca del principal acceso al estadio; a pesar de que el área se ha transformado bastante en los últimos meses. Una cerca limita al acceso a buena parte del parqueo usado ahora como almacén para las obras de un parque de diversiones que motivó, incluso, el cierre de la Calle Segunda.
Allí no hay oferta gastronómica alguna. No se montaron carpas como en años anteriores…Es preciso caminar aproximadamente cien metros para conseguir la "fría". Pero esta, por obra y gracia de quienes así lo han querido, sigue siendo el área gay durante las fiestas populares. Y ni siquiera es la única. Más lejos aún, cerca del mercado agropecuario de Buen Viaje, al amparo de algunos árboles y de la maleza, otros, o Ellos mismos, disfrutan del carnaval; pero la música no tiene tanto protagonismo. La vegetación permite reservarse un espacio íntimo para dos, quizá también tres o cuatro. También es posible chocar con escenas típicamente almodovarianas o pornográficas en el trillo principal, o bajo los mangos de la entrada. ¿Liberación sexual o desparpajo? La oscuridad desinhibe más que la cerveza.
Hay algo común entre ambas áreas: pertenecen a las márgenes, no forman parte del programa de carnaval anunciado por la radio y la televisión locales. Mas, una parte del público alterna su carnaval entre los sitios "oficiales" y los de la penumbra. Los más arriesgados, algunos cientos tal vez, terminan en la oscuridad total; allí donde sí es absolutamente cierto que el sida no tiene rostro, donde los hurtos y asaltos tienen terreno fértil. Pero esta noche al menos, no ha pasado nada. No ha corrido la sangre, si acaso el semen.
Lo que narro no es ficción, no fue ideado por un autor de best seller tropicales. Mis preguntas no vienen de "afuera", emanan de tierra adentro, del suelo al que me abrazo y por el que doy la vida. ¿Hasta cuándo existirán tan lúgubres sitios de encuentro? ¿Deberá nuestra sociedad promover otros más sofisticados al estilo europeo? ¿Saunas, playas, bares y discotecas? ¿Por qué subsiste la homosexualidad de las márgenes en una ciudad donde hay espacios inclusivos como El Mejunje? ¿Qué nos falta justo en el momento en que más se preocupan los cubanos por tales asuntos? Probablemente seguir hablando del tema. Preocuparnos más, ocuparnos mejor. Fomentar el surgimiento de espacios para la reflexión y también, ¿por qué no?, para el esparcimiento. Mucho más que Mejunjes.
Concuerdo con quienes piensan que cualquier asociación avala la exclusión, impone fronteras. Pero, de todas formas, los muros existen y derribarlos lleva mucho tiempo. Mientras tanto, qué podemos hacer. La realidad, casi siempre es más cruel que la voluntad de los hombres. Las calles de Santa Clara se iluminan, pero en el carnaval siguen existiendo áreas

de penumbra y oscuridad.
Las cosas cambiarán el día en que el parque Vidal definitivamente sea propicio para que dos hombres o dos mujeres (dos, que no estoy promoviendo la sexualidad en grupo) caminen tomados de la mano, o se abracen en la multitud. El día en que el casado, o el que ocupa un cargo importante suelte las amarras y se muestre tal como es.
¡Y cuánto debemos hacer los medios para que ese futuro se torne menos inalcanzable! Pero, ¿debemos incentivar mensajes donde se diga ingenuamente que ser gay no es malo? ¿O debemos saturar a los espectadores con mensajes donde se exprese que la homosexualidad es como el carnaval? Allá Buena Fe si espera que ser gay se convierta en una moda. Ni una cosa ni la otra. Por otra parte también es común que aprovechemos el tema del sida para esconder mensajes a favor de la tolerancia hacia los homosexuales. Una cosa no tiene por qué estar relacionada con la otra. Precisamos de un arsenal de recursos que aún los comunicadores cubanos desconocemos, o usamos poco, para llegar al alma de la gente. Por supuesto que mientras las telenovelas muestren al homosexual como un destructor de matrimonios, o como el amigo bueno asexual e incapaz de matar a una mosca, retrocederemos un paso. Pero habrá que seguir avanzando. A fin de cuentas, las telenovelas son sólo un elemento entre los productos de los medios. Ahora considero la enorme repercusión que tienen los informativos, la prensa. ¿Cuánto espacio le han dedicado los grandes informativos de Cuba a las declaraciones de Mariela Castro Espín de los últimos meses que sí figuran en sitios de agencias y periódicos extranjeros? ¿Cómo es posible tal miopía (in) comunicativa? ¿Por qué no se publica nada sobre la resolución del Ministerio de Salud Pública que apoya las intervenciones quirúrgicas a los trasngéneros. ¿Será que la cobertura del asunto afecta en algo el prestigio internacional de Cuba? ¿Acaso no es esta una noble conquista de nuestra sociedad. La patria, ya lo proclamó Martí, la hacemos "con todos y para el bien de todos". Revolución, Fidel lo afirmó, es cambiar todo lo que debe ser cambiado. Entonces, para que todos podamos mostrarnos a la luz del sol tal como somos, habrá que cambiar mentes y corazones. Ser más revolucionarios que nunca.
No podemos esperar a una campaña por el Día de Orgullo Gay el 17 de mayo de dos mil nueve. Los que trabajamos en los medios debemos hacer algo ya. Tiene que haber carnaval para todos Sin riesgos, ni temores, ni silencio, ni oscuridad. Derribemos las tapias de la ciudad subterránea.

Adrián Quintero Marrero / 19 de agosto del 2008 / convozpropia@rsagua.icrt.cu

Considero que la teleserie "La cara oculta de la Luna "fue un acierto de la TV cubana, nos permitió, aunque no a fondo, acercarnos a problemas bastante álgidos de nuestra realidad, y sobre todo, los supo reflejar lo mas cercano posible a la vida cotidiana, gran reto este de las producciones que abordan nuestro contexto, porque generalmente no se da en la diana, sino vean el ejemplo de la que se trasmite actualmente, ¿Dónde se filmo la parte hospitalaria? ¿En Canadá? Dado el perfil de esta página, quiero hacer referencia en específico al episodio de la relación del personaje homosexual y el bisexual , el uno insidiosamente satanizado y el otro "victima fatal de la seducción", resultado final, una familia desgarrada, relaciones rotas, y aceptación tímida por parte de parientes de una verdad aplastante. (...)

Carlos Alberto / 12 de julio del 2008

Considero que los medios tienen un importantísimo papel en educar a la población para aprender a respetar las diversidades humanas, para conocer lo que es justo, lo que no debemos hacer, lo que es humano, lo que es digno. Por supuesto que hay muchas otras formas tan o más importantes para apreciar esto, como la familia, las instituciones educacionales y muchas otras, pero los medios masivos cuentan con el poder de entrar todos los días a casi todas las casas, al mismo tiempo, y transmitir valores. Por tanto, los medios tienen una responsabilidad enorme en lo que dicen y cómo lo dicen.
Por desgracia, permanentemente nuestros medios transmiten mensajes homófobos, aparentemente ingenuos, pero con una carga de desprecio hacia el "diferente" que poco favor hacen en la labor educativa que esperamos. Les voy a poner un ejemplo: hace unos días estaba viendo el programa "Entre tú y yo", que se transmite los sábados en la tarde con un corte muy ligero, y le hacen una entrevista a una actriz que está grabando una nueva producción de la televisión cubana. La muchacha habla sobre su nuevo personaje, al parecer una mujer que vive obsesionada con ser jinete, le gustan los caballos, y expresa algo así como: "ella es muy fuerte, tiene un carácter muy viril, es una mujer que pudiera parecer muy masculina..." de repente se percata de lo que está diciendo... y viene la homofobia: **"pero no se piensen otra cosa, ella es muy femenina, le gustan los varones!**" ¿Hacía falta la aclaración? ¿y si fuera lesbiana, qué? Realmente me sentí muy mal de ver la forma tan terrible que nuestros medios manejan estos temas, de forma tan poco profesionales y falto de ética. Eso sin hablar de los programas pretendidamente humorísticos, donde se burlan indiscriminadamente del "diferente", con personajes estereotipados e hirientes. Me perdonan, pero no quiero ni hablar de la nueva novela cubana, que no encuentra límites en su homofobia.
¿Habrá forma de ponerle cascabel a este gato?

Raulito / 5 de julio del 2008

Secreto en la Montaña, no sé que decir, solo sé que el amor y la ternura de esos dos vaqueros fue hermosa y sublime, y ya me imagino a algunas personas hablando y polemizando el filme y su proyección EN CUBA. Algo a lo que no estamos acostumbrados a ver. Recuerdo que en mi casa solo yo terminé de verla y al día siguiente mi madre comentaba que esas cosas no debían ponerse en la TV la miré y le dije, solamente, "eso no tiene nada malo", mi corazón se desmoronó de angustia por tal discriminación. Yo solo sé que nadie puede hablar de amor sin tener felicidad, si aceptáramos a los gays y lesbianas y transexuales y trasvertis, nuestra sociedad fuera más completa. Espero que el próximo 17 de mayo de 2009 proyecten otra película sin importar lo que digan, muchos estarán agradecidos por ese gesto de aceptación.

RRA/ 2 de junio de 2008

Después de haber visto el primer capítulo de la nueva novela cubana, ayer lunes 22 de mayo, tengo tres preguntas que hacer:
1. ¿hasta cuándo la televisión cubana va a continuar estigmatizando la homosexualidad?
2. ¿hasta cuándo la televisión cubana va a continuar haciéndole el juego a la homofobia y creando animadversión hacia los homosexuales?

3. ¿por qué la televisión cubana se esmera en echar por tierra la política que de forma seria y cuidadosa elaboran las instituciones que se encargan del tema, como el Centro Nacional de Educación Sexual, en la lucha por tratar de acabar con los prejuicios que hay sobre el tema y decide agravarlos cada vez más?
Con programas como ese, de nada valen todos los esfuerzos que se puedan hacer para tratar de lograr una sociedad más justa y más humana. Muy desafortunado que, para colmo, lo hagan justo después del excelente trabajo realizado en la Jornada Cubana por el Día Mundial contra la Homofobia.

Camilo García / 23 de mayo del 2008

Hola. Revisando la prensa nacional en formato digital de varias provincias, pudimos percatarnos de cómo algunos periódicos incluyen opciones de intercambios de ideas con temas relacionados con la sexualidad, otros tan sólo incluyen artículos sobre sexualidad con criterios de especialistas, otros no tienen ni tan siquiera algún vínculo con estos temas, mientras otros no abarcan la inmensa variedad de temas, los que quedan marginados, quizás por poca visión o prejuicios. Por todo lo anterior les sugerimos que contacten con cada una de estas publicaciones y que se busque primero que cada una de ellas incluyan " **links** " con este sitio rector que es el Cenesex para esclarecer criterios y brindar no sólo mayor información, sino contar con criterios autorizados. Deben igualmente buscar que el debate sea abierto en cada publicación, ya sea periódico o revista (muy importante asesorar Somos Jóvenes y Alma Mater por la edad de público que abarca) y que además sugieran los temas sobre diversidad que a muchos no se les ocurriría incluír en debates. Son curiosos los criterios que se pueden recoger y que serían material de análisis por el Cenesex para determinar tendencias y opiniones de la población. Resulta muy importante ampliar el debate y al orientación y lograr que llegue por cada vía posible a la gente en cada medio informativo. Se hace cada vez más necesario difundir en programas de televisión, spots y posters de salud que circulan en farmacias y consultorios médicos, así como es hospitales y policlínicos las direcciones electrónicas de todos estos sitios, así como las facilidades que brindan. No podemos darnos por satisfechos con que tan solo se discutan estos asuntos en el sitio de Cenesex. Este debe ampliar su radio de acción y difundir aún más su existencia en formato digital, así como las posibilidades informativas y de orientación que brindan no sólo para el sector de la salud, sino de toda la población.No hay edades para abordar estos temas que conciernen a todos, no hay excepciones.

Tony / 31 de diciembre del 2007

Con esto terminamos por hoy …les quiero mucho…hasta mañana…FIN

Quien teme al futuro es porque no vive el presente

La vida de un hombre existe mientras luche por mantener vivos aquellos valores que lo mantienen vivo. Si este hombre dejara de luchar (aún con el corazón latiendo) habría muerto para siempre.

Demian.

nnotigay@gmail.com